

GOLD *Art* LINE

Ліпний декор – це один із видів декоративного мистецтва, який сьогодні неймовірно популярний як в інтер'єрі, так і в екстер'єрі. Нова тенденція продиктована як модою, а й потребою сучасної людини справжніх естетичних цінностей. Сучасні течії диктують свої правила, згідно з якими нехитрий і лаконічний хай-тек та інші мінімалістичні та урбаністичні течії більше не задовольняють наших потреб у прекрасному.

Гіпсовий декор був популярним як у Стародавньому Римі, так і в епоху класицизму чи бароко. Прекрасні вироби ручної роботи прикрашали як храмові та культові споруди, так і особняки знаті та представників правлячих династій. Неприкрита розкіш античних палаців сьогодні знову на піку популярності, оскільки це чудовий спосіб самовираження.

Прикрашати фасади за допомогою ліпнини сьогодні стало актуальним та затребуваною тенденцією. Створення архітектурних ансамблів ручної роботи – пріоритетний напрямок спеціалістів компанії Голд Арт Лайн.

Ліпний декор в інтер'єрі

Атмосфера класики



Приватна резиденція у районі Конча-Заспа, Київська обл.

Види робіт:

- Повний цикл виготовлення ліпнини - проектування, моделювання, формування, виливок, монтаж.
- Альфрейні роботи - патинування, фарбування.

Термін виконання: П'ять місяців





Приватні апартаменти на вул. Воздвиженська, м. Київ

Види робіт:

- Повний цикл виготовлення ліпнини - проектування, моделювання, формування, виливок, монтаж.
- Альфрейні роботи - патинування, фарбування.
- художній розпис

Термін виконання: три місяці





Приватна резиденція у с. Кийлів, Київська обл.

Види робіт:

- Повний цикл виготовлення ліпнини - моделювання, формування, виливок, монтаж.
- альфрейні роботи – патинування, позолота, фарбування.
- художній розпис.
- художня скломозаїка, робота з каменем.

Термін виконання: П'ять місяців





Квартира на вул. Володимирська, м. Київ

Види робіт:

- Повний цикл виготовлення ліпнини - моделювання, формування, виливок, монтаж.
- Альфрейні роботи - патинування, фарбування.

Термін виконання: Шість місяців





Приватна резиденція на вул. Редутна, м. Київ

Види робіт:

- повний цикл виготовлення інтер'єрної та фасадної ліпнини – проектування, моделювання, формування, виливок, монтаж.
- альфрейні роботи – фарбування, позолота.

Термін виконання: П'ять місяців





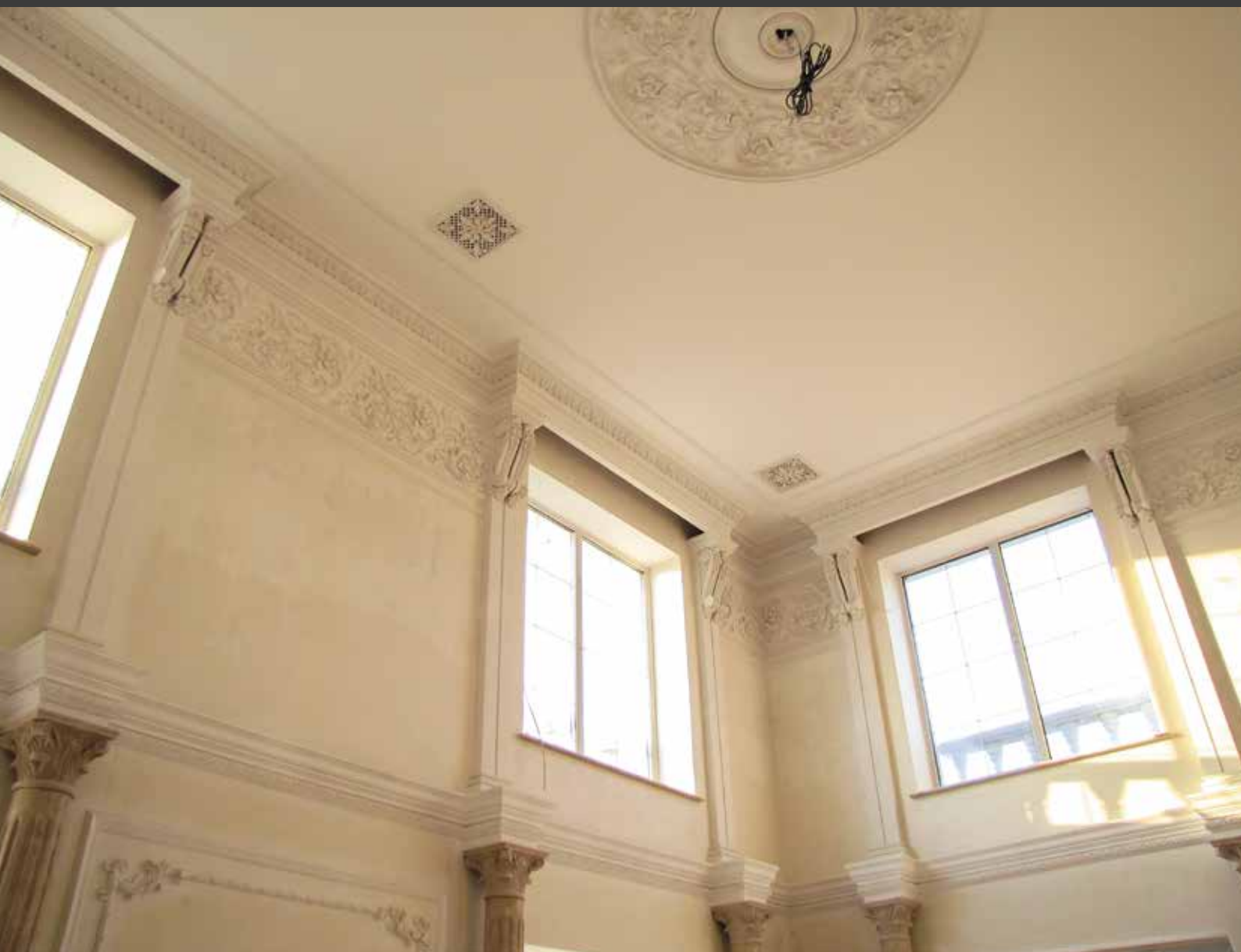
Приватний особняк у с. Вишенька, Київська обл.

Види робіт:

- Повний цикл виготовлення ліпнини - проектування, моделювання, формування, виливок, монтаж.
- альфрейні роботи – позолота, фарбування.

Термін виконання: Чотири місяці





Приватний особняк у с. Бобриця, Київська обл.

Види робіт:

- Повний цикл виготовлення ліпнини - проектування, моделювання, формування, виливок, монтаж.
- Альфрейні роботи - патинування, фарбування.

Термін виконання: П'ять місяців



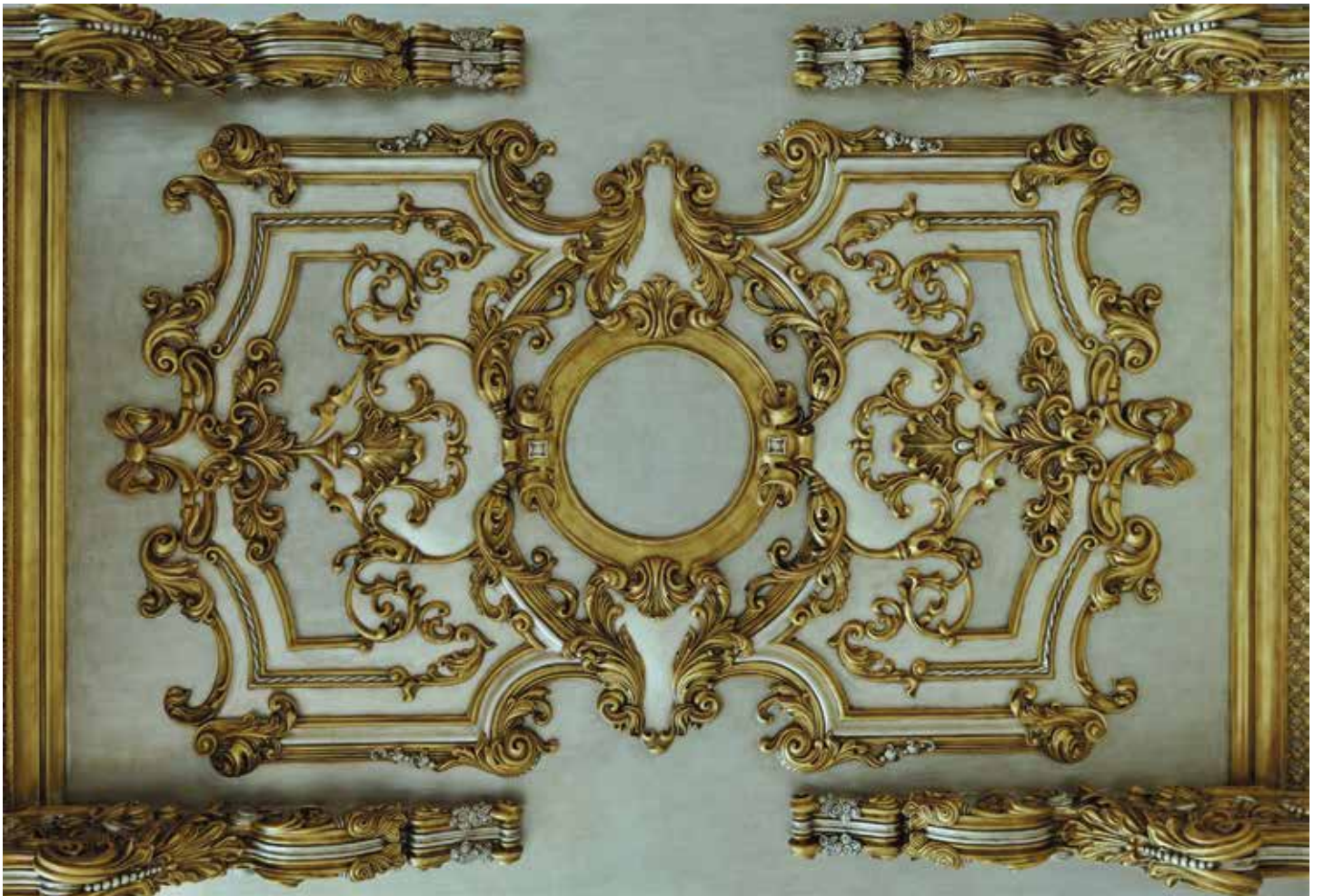


Квартира на вул. Р. Окіпної, м. Київ

Види робіт:

- Повний цикл виготовлення ліпнини - проектування, моделювання, формування, виливок, монтаж.
- Альфрейні роботи - патинування, фарбування.
- художній розпис

Термін виконання: Один рік





Шоурум студії дизайну

Види робіт:

- Повний цикл виготовлення ліпнини - моделювання, формування, виливок, монтаж.
- Альфрейні роботи - патинування, фарбування.

Термін виконання: Три місяці





Фасад будівлі-це обличчя будинку.

Декоративні елементи, що визначають декор фасаду будівлі (карнизи, лиштви, кронштейни, колони, пілястри, балюстради тощо), підкреслюють його індивідуальність. Виробнича база Gold Art Line дозволяє виготовляти фасадний декор з безлічі матеріалів: бетон, полімер-бетон, склопластик, натуральний і штучний камінь, полістирол. Карнизи з ліпними прикрасами зазвичай використовують для красивого оздоблення вікон. Гладкий камінь, або карниз з орнаментом у поєднанні з двома кронштейнами або пілястрами, розташованими з двох боків вікна утворюють сандрик. Колона є базою, на якій встановлено фуст-ствол колони. Вершину класичної колони вінчає капітель. Колони та пілястри – найстаріші фасадні елементи, що використовуються в оформленні фасадів будівель.

Їхнє використання нам відоме ще з часів розквіту архітектури стародавнього Риму, античної архітектури Греції. Ці елементи декору не втратили своєї актуальності.



Фасадний ліпний декор

Індивідуальність та натхнення



Приватна резиденція у м. Києві, вул. Редутна

Матеріал: фібробетон, декоративна штукатурка, фасадна система KEIM.

Види робіт: розробка проекту, моделювання декору, виготовлення форм, виготовлення декору, монтаж, утеплення, фарбування, виготовлення та монтаж накривок декору.

Термін виконання: шість місяців.





Садиба в с. Лісове, Київська обл.

Матеріал: бетон, фасадна фарба.

Види робіт: повний цикл виготовлення фасадного декору – виготовлення форм, виготовлення декору, монтаж, фарбування, виготовлення та монтаж накривок декору.

Термін виконання: чотири місяці.





Приватна резиденція у с. Кийлів, Київська обл.

Види робіт: виготовлення та монтаж фасадного декору, крапельників для декору, малярські роботи.

Термін виконання: п'ять місяців





**Вхідний портал, котеджне містечко Конча-Заспа,
Київська обл.**

Матеріал: полімербетон.

Види робіт: повний цикл виготовлення – моделювання декору,
виготовлення форм, виготовлення та монтаж декору, декоративне оздоблення.

Термін виконання: три місяці





Православний храм у с. Коломийцівка, Чернігівська обл.

Матеріал: фібробетон.

Види робіт: розробка проекту, моделювання декору, виготовлення форм, виготовлення декору, монтаж, фарбування, виготовлення та монтаж накривок декору, утеплення, художній розпис.

Термін виконання: три місяці



Золочення, в цілому, є одним з найпопулярніших варіантів обробки, золото - це один з найперших металів, який використовувався людиною.

Позолота – це спосіб, який застосовувався у прикрасі інтер'єру, а золочення сусальним золотом – це метод, який використовується для золочення меблів, металу, скла, пластику. Таке оздоблення надає позолоченим елементам безліч декоративних ефектів, які здатні повернути нас у розкіш старовини.

Патинування – це декоративний метод, який використовується надання відчуття давнини.

Інакше кажучи, патинування – це ефект «старіння». Якщо ви хочете створити вишуканий та неповторний інтер'єр у будинку, то патинування – це те, що вам потрібно!

Патинування – це тонка та складна робота, яку варто довірити справжнім професіоналам.



Позолота та патинування

Повернення у розкіш



Квартира на вул. Р. Окіпної, м. Київ

Види робіт:

- Повний цикл виготовлення ліпнини - проектування, моделювання, формування, виливок, монтаж.
- альфрейні роботи – позолота, патинування, фарбування.
- художній розпис.

Термін виконання оздоблення декору: Чотири місяці





Приватний особняк у с. Кийлів, Київська обл.

Види робіт:

- Повний цикл виготовлення ліпнини - проектування, моделювання, формування, виливок, монтаж.
- альфрейні роботи – позолота, патинування, фарбування.
- художній розпис.

Термін виконання оздоблення декору: П'ять місяців





Приватна резиденція на вул. Пирятинська, м. Київ

Види робіт: позолота та патинування ліпного декору

Термін виконання оздоблення декору: Шість місяців





Квартира на вул. Володимирська, м. Київ

Види робіт:

- Повний цикл виготовлення ліпнини - проектування, моделювання, формування, виливок, монтаж.
- Альфрейні роботи - патинування, фарбування.

Термін виконання оздоблення декору: Півтора місяці



Елементи ексклюзивної ліпної композиції «Знаки зодіаку». Фахівцями «Голд Арт Лайн» було виконано всі роботи — від ескізів до фінального оздоблення.



Ексклюзивні авторські рами

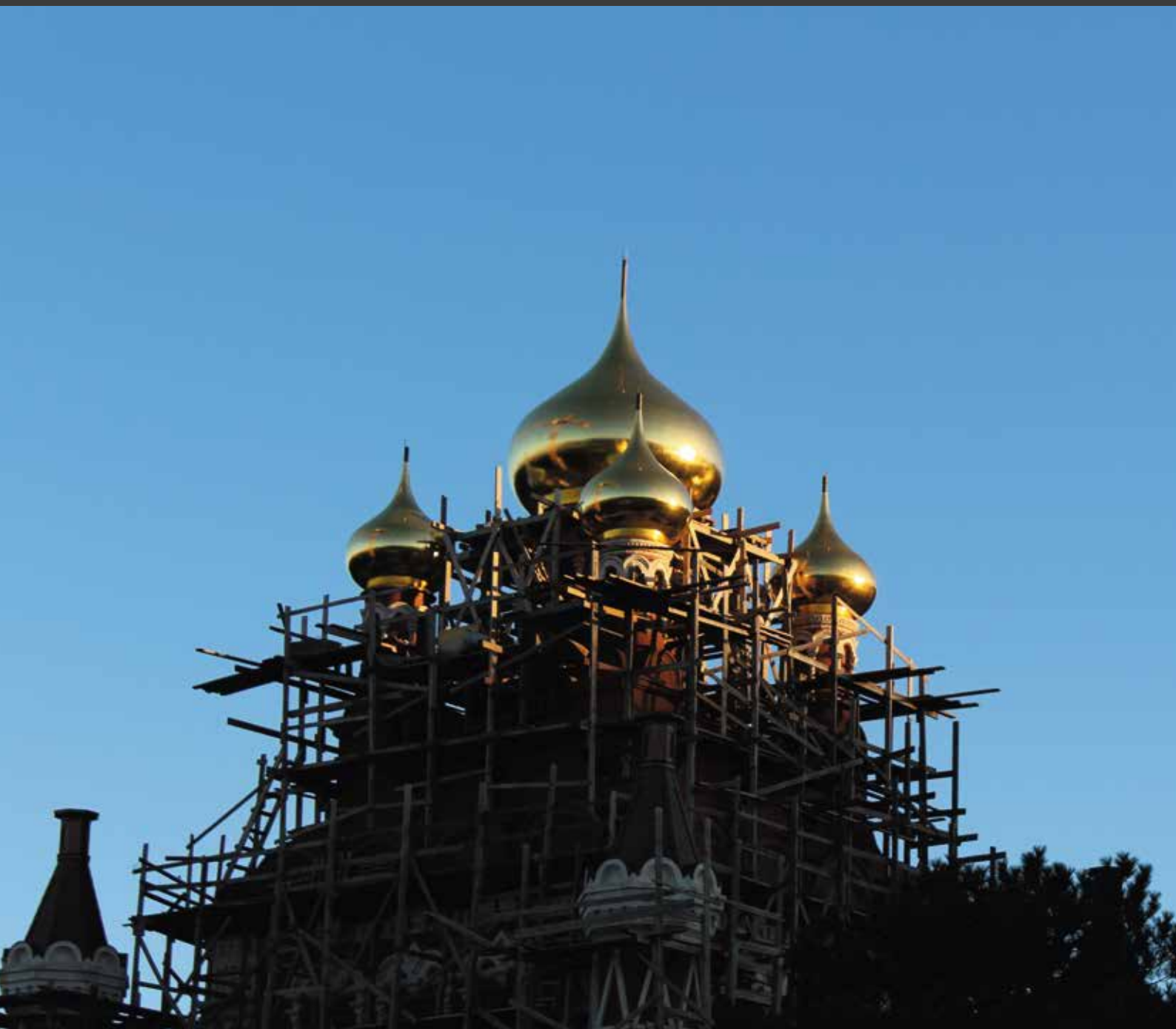
Повний цикл виготовлення: від ескізу до патинування під бронзу.
Матеріал – склопластик.





Позолочення сусальним золотом кованого огородження





Топлівський Свято-Троїце Параскевівський монастир

Види робіт: золочення куполів та хрестів сусальним золотом 969 проби. Загальна площа золочення – 197м.кв.

Термін виконання робіт: п'ять місяців.



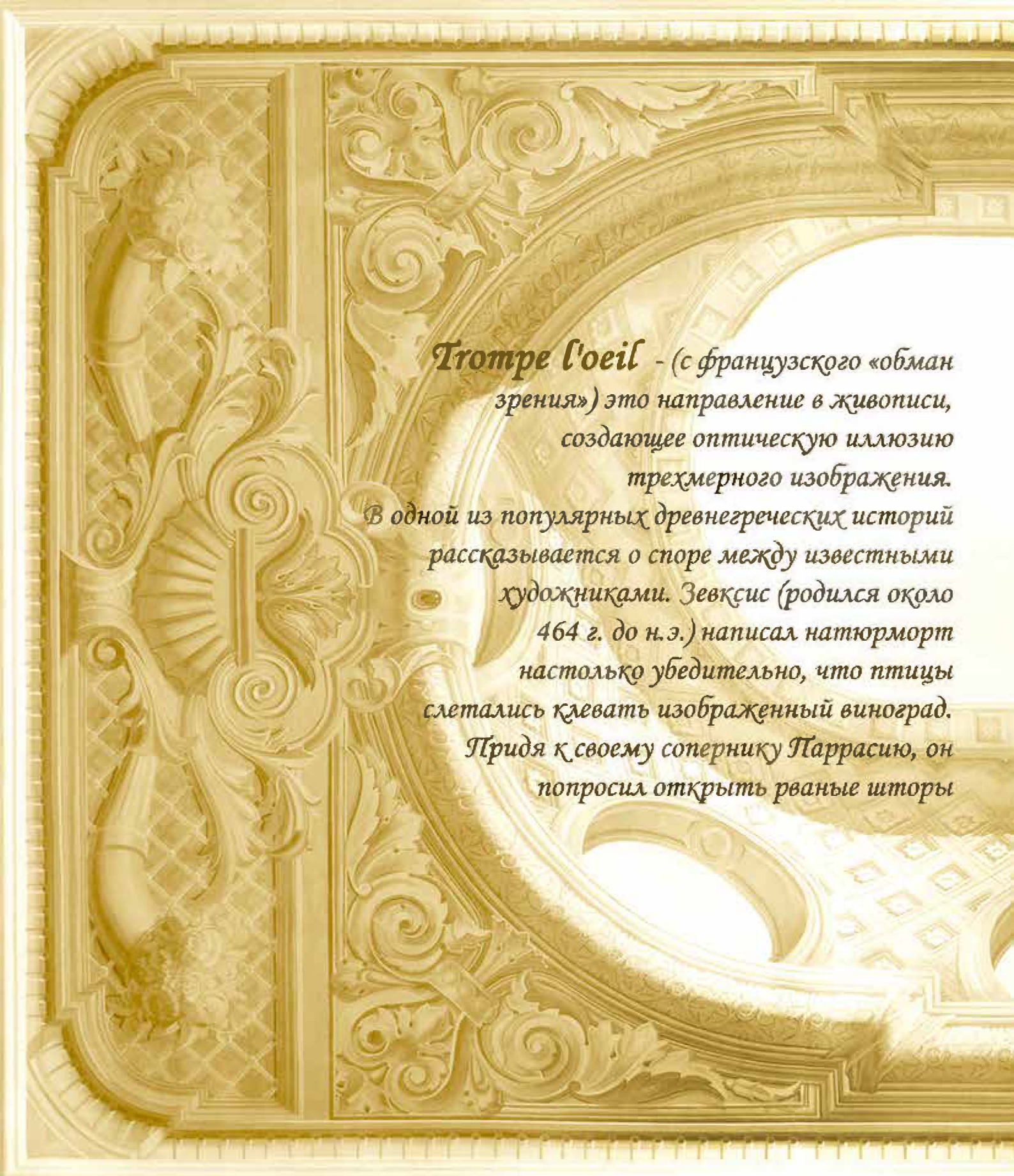


Краса - це відображення кохання. Можна жити в дуже комфортних утилітарних умовах, але людині завжди бракуватиме зігрітих любов'ю творів мистецтв. Художник разом з Вами спостерігає за красою навколишнього нас, і прагне відобразити її в живописі. І не важливо в якому жанрі та стилі виконана робота – чи то монументальний розпис чи станкова картина, портрет, пейзаж чи натюрморт – скрізь живописець трепетно відбиває все, що дорого нашому серцю. Саме такий, поряд з архітектурою, літературою та музикою є живопис.



Живопис в інтер'єрі

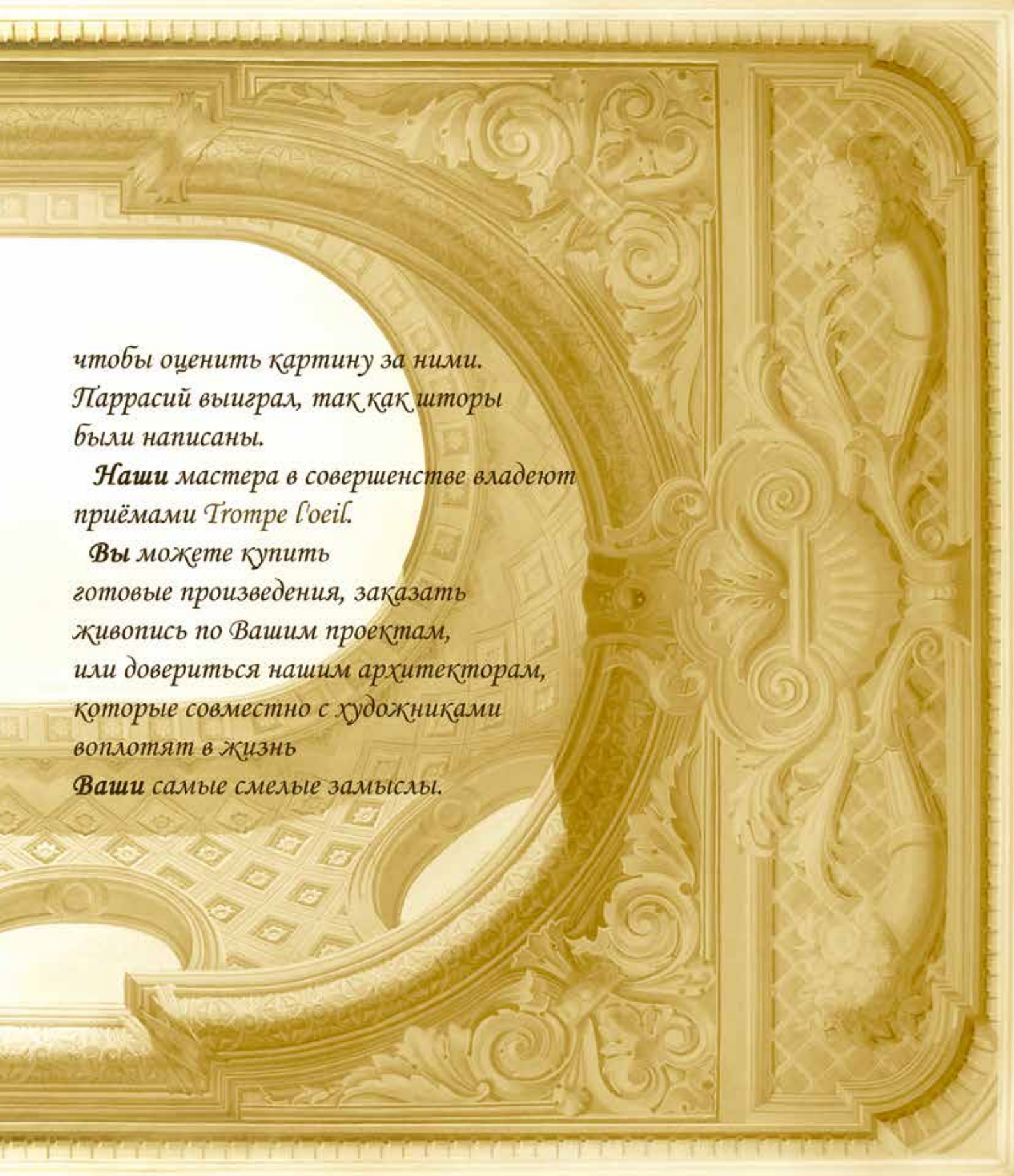
Неповторні образи



Trompe l'oeil - (с французского «обман зрения») это направление в живописи, создающее оптическую иллюзию трехмерного изображения.

В одной из популярных древнегреческих историй рассказывается о споре между известными художниками. Зевксис (родился около 464 г. до н.э.) написал натюрморт настолько убедительно, что птицы слетались клевать изображенный виноград.

Придя к своему сопернику Паррасию, он попросил открыть рваные шторы

The background of the page is a highly detailed, golden-yellow illustration of an ornate architectural frame. The frame features a large, arched opening on the left side, through which a bright light emanates. The frame is decorated with intricate scrollwork, floral motifs, and a diamond-patterned lattice. The overall effect is one of depth and three-dimensionality, characteristic of the trompe-l'œil technique.

чтобы оценить картину за ними.
Паррасий выиграл, так как шторы
были написаны.

Наши мастера в совершенстве владеют
приёмами *Trompe l'œil*.

Вы можете купить
готовые произведения, заказать
живопись по Вашим проектам,
или довериться нашим архитекторам,
которые совместно с художниками
воплотят в жизнь

Ваши самые смелые замыслы.

Trompe-l'œil



GOLD *Art* LINE



Trompe-l'œil



*Di sotto in su' - (с итальянского «снизу вверх»)
это тип изображения, который нашел своё развитие в эпоху Ренессанса.*

*Превосходное понимание перспективы,
достигнутое итальянскими мастерами, такими как
Андреа Мантенья (1431-1506) и Мелоззо да Форли (1438-1494)
отобразилось в написании иллюзионистических композиций
на дворцовых потолках .*

*Художники нашей мастерской используют естественный
ракурс обзора, линейную и воздушную перспективы для создания
впечатления прорыва плоскости потолка и увеличения
пространства Вашего помещения.*



Trompe-l'œil



*Живопись всегда
эмоциональна,
независимо от погоды
и времени года она
согреет вашу душу
нежным теплом
весеннего солнца.*

Trompe l'oeil «Мостик в Венеции» холст, масло.



Trompe-l'œil



Однажды в детстве
прочитанная книга
становится путеводной
нитью на всю жизнь.

Как важно в этом
суетном мире не растерять
истинные для Вас ценности
и донести их до близких людей.

Мы поможем увековечить
дорогие Вам литературные
образы.

*Trompe l'oeil «Маленький принц»
холст, акрил.*



Trompe-l'œil



Ремейк по картине В. Кальфа
«Натюрморт с рогом гильдии
св. Себастьяна и лобстером».

Виллем Кальф «Натюрморт с
серебряным кувшином».

Натюрморт (фр. *nature morte* - «мёртвая природа») - изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве.

Виллем Кальф - один из самых известных голландских мастеров натюрморта. На основе так называемых банкетных сцен он создал новую форму натюрморта (*banquetjes*) с дорогими, богато украшенными предметами из отражающих свет материалов - золота, серебра, олова или стекла.





Nature morte



Реми́кс

«Натюрморт с персиками,
кувшином из раковины,
позолоченным кувшином,
серебром и стеклом».

Виллем Кальф
«Натюрморт с фарфоровой
вазой, серебряным с позоло-
той Кувшином и стеклом».



GOLD *Art* LINE



Nature morte



Портрет (фр. *portrait*,
от старофранц. *portraire* -
«воспроизводить что-либо
черта в черту», устаревш.
парсуна - от лат. *persona*
- «личность, особа»)
-изображение какого-либо
человека, либо группы людей.

Обычно различают сходство
внешнее, которое имеет
ценность как исторический
документ или семейная
реликвия, и сходство
внутреннее - эстетическое,
которое убеждает, что
именно таким должен быть
портретируемый.

Портрет Домаскиноса.



Portrait



Эскиз плафона с элементами альфрейной живописи.

Альфрейная живопись, архитектурная обманка, гризайль, - если Вы думаете, что все это имеет отношение исключительно к временам давно минувшим, то ошибаетесь. Современный жилой интерьер возвращается к классике. А где классика - там и живопись, в том числе - живопись на стенах и потолках.



Живопись в современном интерьере стала проявлением внутренней духовной культуры и вкуса, отражением чувства гармонии и меры.

Фрагмент плафона с альфрейной живописи.



Ornamentum

Орнамент (лат. *ornamentum* — украшение) — узор, основанный на чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов и архитектурных деталей.



Арабеска - сочетание растительных, геральдических и фигуративных элементов. Холст, акрил.

Связанный с поверхностью, которую он украшает и зрительно организует, орнамент, как правило, выявляет или акцентирует архитектуру предмета, на который он нанесён.

Каждая эпоха, стиль, национальная культура вырабатывали свою систему; поэтому орнамент является надёжным признаком принадлежности произведений к определённому времени, народу, стране.





Ornamentum



П

ам'ятники архітектури, церкви, історичні та культурні цінності сьогодні є пріоритетним напрямом, а тому вимагають дбайливого відношення, ремонту та реставрації. Якщо раніше типове будівництво радянських часів не було схильне до збереження архітектурних цінностей, які безжально зносилися заради нових типових споруд, то сьогодні ремонт та реконструкція будівель – досить актуальна проблема. Сьогодні більше не в моді безликі однотипні будови в стилі хай-тек і кожен, хто є власником або розпорядником пам'яток архітектури та історично значимих об'єктів, вважає своїм обов'язком зберегти первозданий вигляд цих будов. На рахунку наших майстрів успішно закінчені роботи з реставрації культурних об'єктів по всій Україні та країнах ближнього зарубіжжя, а також реставрація архітектурних пам'яток.



Реставрація, реконструкція, відтворення
Збережемо спадщину разом



Торгово-офісний центр, вул. Грушевського, м. Київ

Види робіт: розробка проекту, реконструкція будівлі, моделювання декору, виготовлення форм, виготовлення декору, монтаж, фарбування, виготовлення та монтаж накривок декору.

Термін виконання робіт: шість місяців.





Офісний центр, вул. Круглоуніверситетська, м. Київ

Види робіт: реставрація гіпсового ліпного декору

Термін виконання робіт: чотири місяці.





Готель «Велика Московська», м. Одеса, вул. Дерибасівська

Види робіт: моделювання декору, виготовлення форм, виготовлення виколотного декору з титан-цинку, монтаж.

Термін виконання робіт: вісім місяців.

ВИКОЛОТНИЙ ДЕКОР

Вибивання (дифування) — один з методів холодної обробки металу, який використовували ще в давнину для виробництва, наприклад, бойових обладунків (щити, шоломи). Суть його полягає в тому, що майстер ударами інструменту надає листовому матеріалу бажаної форми. При цьому матеріал згинається, витягується і «сідає», повторюючи контури форми, яку оббивають. Складні вироби виготовляють сегментами, які потім спаюються між собою.

До переваг технології варто віднести низьку вагу виробів, довговічність, стійкість до деформацій та впливів навколишнього середовища. І, звісно, краса...





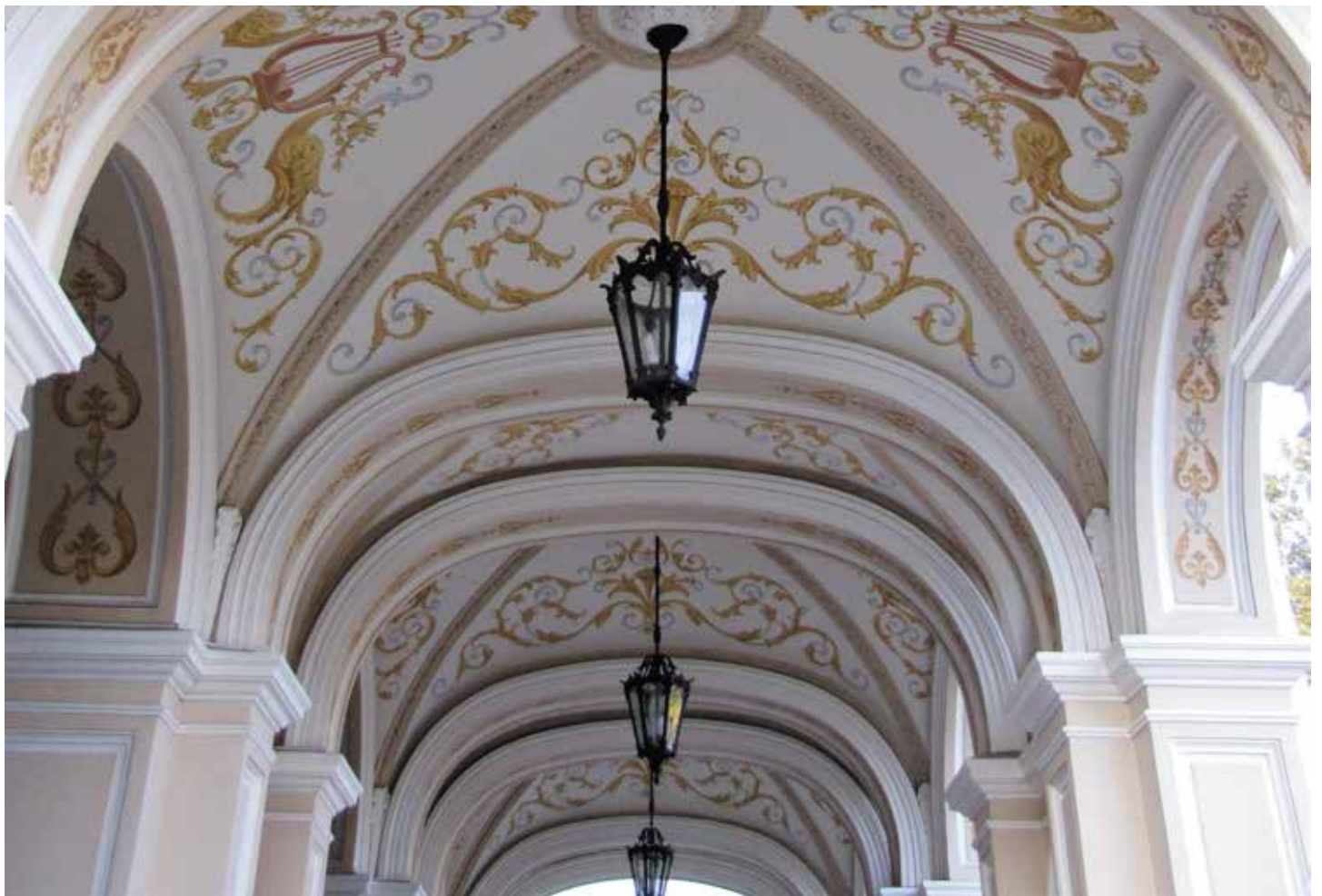




Театр опера та балету, м. Одеса

Види робіт: відтворення мальовничого оздоблення на фасадах, реставрація ліпного декору, позолота ліпнини.

Термін виконання робіт: дванадцять місяців.





Володимирський собор, Херсонес Таврійський

Види робіт: відтворення внутрішнього мальовничого оздоблення.

Термін виконання робіт: вісім місяців.





Бізнес-центр «Вежа», м. Київ

Види робіт: реставрація цегли на фасаді будівлі.

Термін виконання робіт: чотири місяці.



Зовнішній вигляд фасаду будівлі до та після реставрації цегли





Реставрація та відтворення пам'яток



Зовнішній вигляд монумента до та після реставрації



ПРАЦЮВАТИ З НАМИ ЛЕГКО



Заявка чи дзвінок



Зустріч у нашому офісі
або на об'єкті



Розробка проекту,
формування кошторису



Розрахунок вартості та
терміну виконання



Укладання договору,
передоплата



Виробництво робіт



Підписання акту
виконаних робіт



Остаточна оплата,
Ваш проект завершено

Ліцензія на виконання робіт IV та V категорії складності



ЛІЦЕНЗІЯ

ДЕРЖАВНА АРХІТЕКТУРНО-БУДІВЕЛЬНА ІНСПЕКЦІЯ УКРАЇНИ

Дата прийняття рішення та номер
виплати про видачу ліцензії: **08 листопада 2016 р. № 41-1**

**Господарська діяльність з будівництва об'єктів
IV і V категорій складності
(за переліком видів робіт згідно з додатком)**

**ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ
"ГОЛД АРТ ЛАЙН"**

Код згідно з ЄДРПОУ юридичної особи,
реєстраційний номер платника податків підприємства
- фізичної особи - підприємця або серія, номер та
дата видачі паспорта фізичної особи - підприємця,
яка через свої реалізаційні повноваження відноситься
на прийняття реєстраційного номера облікової
картки платника податків, повідомлення про це
відомостями контролюючий орган та має відношення
до податку (платника): **35012769**

Місцезнаходження юридичної особи
або місця проживання
фізичної особи - підприємця: **02094, м. Київ,
вул. Червоногвардійська, 27/2, офіс № 4**

Навність дозволу на: **1 стор.**

Строк дії ліцензії: **з 08 листопада 2016 р.
по 08 листопада 2021 р.**

Дата видачі: **15 листопада 2016 р.**

Реєстраційний номер: **2013032273**

Перший заступник
Голови:  **В.В. Філончук**

**ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ
ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ
"ГОЛД АРТ ЛАЙН"**

Додаток до ліцензії, виданої
Держархитектурно-будівельною
інспекцією, наказом 2041-3 від 08 листопада 2016 р.
(без ліцензії недійсний)
Реєстраційний номер: **2013032273**

**ПЕРЕЛІК ВИДІВ РОБІТ
ПРОВІДЖЕННЯ ГОСПОДАРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З БУДІВНИЦТВА ОБ'ЄКТІВ
IV і V КАТЕГОРІЙ СКЛАДНОСТІ**

Код	Вид робіт	Категорія складності
1.00.00	БУДІВЕЛЬНІ ТА МОНТАЖНІ РОБОТИ ЗАГАЛЬНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ:	
1.01.00	- Улаштування основи та фундаментів збірних та монолітних	IV і V
1.02.00	- Улаштування фундаментів із застосуванням палів	IV і V
1.03.00	- Улаштування фундаментів, що виконуються спеціальними способами	IV і V
1.04.00	- Зведення металевих конструкцій	IV і V
1.05.00	- Зведення збірних бетонних та залізобетонних конструкцій	IV і V
1.06.00	- Зведення монолітних бетонних, залізобетонних та армозементних конструкцій	IV і V
1.07.00	- Зведення стовпів, стін та арматурних інших конструкцій	IV і V
1.08.00	- Зведення дерев'яних конструкцій	IV і V
1.11.00	- Реставрація, консервація, ремонтні роботи, реабілітація пам'яток культурної спадщини	IV і V
1.12.00	- Монтаж технологічного устаткування	IV і V
2.00.00	БУДІВНИЦТВО ОБ'ЄКТІВ ІНЖЕНЕРНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ:	
2.01.00	- Монтаж внутрішніх інженерних мереж, систем, приладів і засобів вимірювання, іншого обладнання:	
2.01.01	- Водостоків та водовідведення	IV і V
2.01.02	- Опалення	IV і V
2.01.03	- Вентиляції і кондиціонування повітря	IV і V
2.01.04	- Газопостачання	IV і V
2.01.05	- Технологічних трубопроводів	IV і V
2.01.06	- Електропостачання і електроосвітлення	IV і V
2.01.07	- Засоби автоматизації і контролю-вимірювальних приладів, зв'язку, сигналізації, радіо, телебачення, інформаційних мереж	IV і V

Перший заступник
Голови:  **В.В. Філончук**

Оплатуйте роботи будь-яким зручним для Вас способом



Безготівковий розрахунок



Готівкою

НАДАЄМО ГАРАНТІЮ НА ВСІ ВИКОНАНІ РОБОТИ ВІД 5 РОКІВ

ЗАПРОШУЄМО ДО СПІВПРАЦІ

Співпраця з архітекторами, дизайнерами, будівельними організаціями дозволяє нам розвиватися, рухатися вперед, удосконалюватись та шукати нові підходи.

Ми завжди відкриті до діалогу та раді вислухати будь-які Ваші пропозиції.

Ліпний декор в інтер'єрі
Фасадний декор
Художній розпис
Патинування
Позолота
Реставрація, реконструкція, відтворення
Вироби із металу

КОНТАКТИ

ТОВ «Голд Арт Лайн»

Україна, Київ 02132, а/с 61 вул.
Центральна (Садова), 66
+ 38 (044) 240-76-55
office@goldartline.ua

Представництво

у державі Катар:
м. Доха, тел.: +974 556-25-801
katar@goldartline.com

Євген Заблоцький,

керівник проектів:
evgeniy@goldartline.ua
+ 38 (095) 530-93-12
+ 38 (050) 462-76-55
+ 38 (067) 270-90-21



Олена Сороченко,

керівник проектів:
lena@goldartline.ua
+ 38 (067) 135-55-59
+ 38 (063) 641-25-96

